

I Ogólnopolski Konkurs Wokalny

im. Marii Zamoyskiej

Kórnik, 13-14 maja 2023

w kategorii

Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych

www.rokjadwigi.fzk.pl/konkurswokalny

§ 1

CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów i upowszechnianie wiedzy o twórczości i dokonaniach pedagogicznych hrabianki Marii Zamoyskiej oraz szczególne uczczenie ogłoszonego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Roku Jadwigi Zamoyskiej, z którą Maria Zamoyska, współprowadziła od lat osiemdziesiątych XIX wieku pierwszą na ziemiach polskich zawodową szkołę gospodarstwa domowego, w której ważnym elementem programu nauczania były lekcje śpiewu.

§ 2

ORGANIZATOR

Konkurs organizowany jest przez Fundację Zakłady Kórnickie, al. Flensa 2b, Kórnik (62-035) we współpracy z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (61-808), ul. Święty Marcin 87 („Organizator”).

§ 3

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Organizacja konkursu i nagrody regulaminowe finansowane są ze środków własnych Fundacji Zakłady Kórnickie.

§ 4

UCZESTNICY

1. W Konkursie mogą wziąć udział studenci akademii muzycznych, osoby studiujące wokalistykę, polscy studenci zagranicznych uczelni muzycznych, absolwenci wydziałów wokalnych, którzy do dnia 12 maja 2023 r. nie ukończą 29 lat.
2. Każdy Uczestnik może wziąć udział w Konkursie wraz z wybranym przez siebie akompaniатorem bądź skorzystać ze współpracy z akompaniатorem Organizatora Konkursu.

§ 5

CZAS TRWANIA

1. Konkurs odbędzie się w dniach od 13 – 14 maja 2023 r. w Kórniku w *Hotelu Przylądek Dąglezja nad Jeziorem Kórnickim*, ul. Stanisława Woźniaka 7, 62-035 Kórnik. Gala Finałowa Konkursu zorganizowana zostanie w Zamku w Kórniku, ul Zamkowa 5, 62-035 Kórnik.
2. Organizator z powodów niezależnych (np. pandemicznych) może zmienić termin i formułę konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania organizacji konkursu bez podania przyczyny.

§ 6

PRZYSTĄPIENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie kompletu dokumentów stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu, zawierających:
 - a) Kartę zgłoszenia;
 - b) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika i akompaniatora;
 - c) Zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika i akompaniatora;

- d) Zdjęcie uczestnika;
 - e) Dowód wpłaty wpisowego.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 14 kwietnia 2023 r.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia preselekcji uczestników Konkursu w przypadku dużej liczby zgłoszeń na zasadzie oceny przez Komisję Konkursową nadesłanych materiałów nagraniowych. O trybie ewentualnej preselekcji Uczestnicy będą informowani na bieżąco przez Biuro Konkursu.
 4. Zgłoszenie oraz towarzyszące mu załączniki powinny być wypełnione, podpisane i przesłane w formie skanu (format pdf) na adres: konkurswokalny@fzk.pl wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego i zdjęciem. Komplet dokumentów w wersji papierowej należy złożyć Sekretarzowi Konkursu w dniu rozpoczęcia konkursu.
 5. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie i przeprowadzenia go w zgodzie z Regulaminem.
 6. Uczestnik w zgłoszeniu powinien przedstawić program obydwu etapów konkursu, o których mowa w dalszej części Regulaminu.
 7. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem Organizatora zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet dobrej jakości nut wszystkich zgłoszonych utworów (format pdf) i wysłać na adres konkurswokalny@fzk.pl (ten sam co zgłoszenie).
 8. Uczestnicy są zobowiązani do uiszczenia opłat. Wpisowe wynosi 200 zł. Opłata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie. Wpisowe należy wносить przelewem na konto:

Nr 38 1020 4160 0000 2102 0004 7027

Fundacja Zakłady Kórnickie

Al. Flensa 2b

62-035 Kórnik

**Tytuł wpłaty „OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. MARII ZAMOYSKIEJ-
wpisowe”**

9. Organizator Konkursu gwarantuje pianistę – akompaniatora oraz miejsce na przeprowadzenie próby w terminie 12 maja 2023 roku. W dniu konkursu udostępni pomieszczenia do rozśpiewania. Koszty pracy akompaniatora w wysokości 120 zł ponosi uczestnik Konkursu.
10. W przypadku odwołania organizacji konkursu wszelkie opłaty wpisowe zostaną niezwłocznie zwrócone na konto uczestnika.
11. Jeżeli zmieniłby się termin organizacji konkursu, opłata wpisowa będzie zwracana na życzenie uczestnika, w przypadku, gdyby nie mógł on wziąć udziału w konkursie w nowo wyznaczonym terminie.
12. Po złożeniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru występu.

§ 7

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Kandydaci uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich uczelni. Można skorzystać z miejsc noclegowych zarezerwowanych w Hotelu Przylądek Dąglezja nad Jeziorem Kórnickim.
2. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
3. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym akompaniатorem zobowiązani są również do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów.
4. Uczestnicy mają obowiązek potwierdzić drogą elektroniczną swój przyjazd, pisząc do organizatora Konkursu najpóźniej do dnia 11 maja 2023 r. do godz. 20.00.

§ 8

REPERTUAR

1. Uczestnik konkursu jest zobowiązany wykonać:

a) w I etapie:

- dowolny utwór W. A. Mozarta,
- pieśń kompozytora polskiego,

b) w II etapie:

- dowolną arię operową lub oratoryjną – kantatową,
- wybraną pieśń Marii Zamoyskiej (nuty i spis utworów dostępne są na stronie www.rokjadwigi.fzk.pl, w zakładce *Konkurs Wokalny*).

2. Arie operowe i oratoryjno – kantatowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.

3. Pozostałe utwory mogą zostać poddane transpozycji.

4. Utwory z pierwszego etapu nie mogą być wykonywane w etapie drugim.

§ 9

HAMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

1. Losowanie kolejności prezentacji konkursowej zostanie dokonane komisyjnie przez organizatorów i podane do wiadomości do dnia 25 kwietnia 2023 r.

2. Harmonogram przesłuchań:

a) **12 maja 2023 r.** – od godz. 10.00 możliwość odbycia prób z udziałem akompaniatora (*Hotel Przylądek Dąglezja nad Jeziorem Kórnickim*, ul. Stanisława Woźniaka 7, 62 - 035 Kórnik).

b) **13 maja 2023 r.** – *Przesłuchania I i II etapu konkursu w Sali koncertowej Hotelu Przylądek Dąglezja nad Jeziorem Kórnickim:*

- **godz. 10.00 – 16.00** I etap przesłuchań;
- **godz. 17. 30** Ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do II etapu;
- **godz. 18.00 – 20.00** II etap przesłuchań;
- **21.00** Ogłoszenie nazwisk osób zakwalifikowanych do udziału w Gali Finałowej.

c) **14 maja 2023 r.** – **godz. 18.00** Gala Finałowa Konkursu w Zamku w Kórniku i uroczyste

wręczenie nagród Laureatom.

3. Etap I i II przesłuchań oraz koncert laureatów będą otwarte dla publiczności (jest także możliwa transmisja internetowa).
4. Kolejność przesłuchań pozostaje w obydwu etapach taka sama, z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się do etapu II.
5. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok. 15-20 min).
6. Przesłuchania odbywać będą się w proponowanym miejscu noclegu. Przebrać będzie można się w swoich pokojach. Ponadto salę do przebrania oraz rozśpiewania w dniu występu organizator zapewnia w czasie 30 minut przed planowaną prezentacją.
7. Prób akustycznych w dniu konkursu nie przewiduje się.

§ 10

OCENA WYKONAŃ KONKURSOWYCH

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez głównego organizatora.
2. Na Przewodniczącą Jury została powołana prof. AMP dr hab. Małgorzata Woltmann-Żebrowska z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
3. Pełny skład Jury zostanie ogłoszony na stronie organizatora nie później niż w dniu 31 marca 2023 r.
4. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 10 do 25 punktów.
5. Każdy z członków Jury będzie wystawiał uczestnikowi swoją niezależną ocenę.
6. Z ocen wszystkich Jurorów zostanie wyciągnięta średnia arytmetyczna, będąca wynikiem odpowiednio I i II etapu.
7. Jeżeli wśród uczestników występować będzie uczeń członka Jury, nie będzie on wystawiał oceny, zaś średnia arytmetyczna policzona zostanie w oparciu o noty uzyskane od pozostałych jurorów.
8. Do II etapu zostanie zakwalifikowanych do 10 osób, które uzyskały najwyższe noty w etapie I.

9. Wyniki z obydwu etapów – w przypadku uczestnika, który zakwalifikował się do dalszego udziału w konkursie - będą sumowane. Suma obydwu wyników stanowić będzie notę, na podstawie której Jury wyłoni uczestników Gali Finałowej i Laureatów Konkursu.
10. Każdy z zaproszonych do udziału w Gali Finałowej otrzyma tytuł Finalisty Konkursu. Liczbę Finalistów Jury określi podczas narady.

§ 11

NAGRODY

1. Wszyscy uczestnicy Gali Finałowej otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.
2. Zdobywcy przewidzianych regulaminem nagród otrzymają tytuł Laureata Konkursu.
3. Dla Laureatów przewidziane są następujące nagrody regulaminowe:
 - I nagroda – 5 000 zł
 - II nagroda – 3 000 zł
 - III nagroda – 2 000 zł
 - Wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni Marii Zamoyskiej – 1500 zł.
4. O ostatecznym podziale nagród decyduje Jury.
5. Nagrody zostaną przekazane poprzez wręczenie dyplomu i przelanie środków na wskazany przez Laureata numer konta.
6. W przypadku I i II nagrody Organizator wypłaca nagrody pomniejszone o 10% podatku od wygranej.

§ 12

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników, w tym Akompaniatorów I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej jest Fundacja Zakłady Kórnickie, z siedzibą w Kórniku (62-035) przy al. Flensa 2b.
2. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail: sekretariat@fzk.pl lub pod nr telefonu 61 898 02 91.
3. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w *Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)*, zwanym dalej RODO, oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w oparciu o *Politykę Ochrony Danych Osobowych* uchwaloną w Fundacji Zakłady Kórnickie i *Instrukcję stanowiskową dla ekspertów i jurorów Ogólnopolskiego Konkursu wokalnego im. Marii Zamoyskiej*. Administrator Danych Osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@fzk.pl, telefonicznie 61 898 02 91 lub osobiście w siedzibie Fundacji Zakłady Kórnickie (62-035, Kórnik, al. Flensa 2b).
4. Dane osobowe Uczestników i Akompaniatorów niezbędne do przeprowadzenia konkursu, ogłoszenia wyników i przekazania nagród i dyplomów będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a) RODO; zgoda ta obejmuje także podanie do publicznej wiadomości danych osobowych zwycięzców poszczególnych etapów konkursu, w następującym zakresie: imię i nazwisko, nazwa reprezentowanej uczelni bądź instytucji.
5. Zgodę wyrażają uczestnicy i ich akompaniatorzy – na odpowiednim formularzu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
6. Dane osobowe Uczestników i Akompaniatorów będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii

Zamoyskiej.

7. Dane osobowe zwycięzców będą przetwarzane ponadto w celu podania do wiadomości publicznej wyników konkursu, w celach podatkowych – *jeżeli wystąpią obowiązki podatkowe*, a także w celach związanych z relacjonowaniem przebiegu konkursu i promowaniem kolejnych jego edycji w mediach, także społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora i Partnerów konkursu, których aktualna lista będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora, a także w celach archiwalnych.
8. Podanie danych i udzielenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w konkursie i przeprowadzenia go w zgodzie z zasadami przewidzianymi w Regulaminie.
9. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawaprzysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
10. Uczestnikom konkursu przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) nazwę uczelni
 - c) dane kontaktowe takie jak: adres e-mail i numer telefonu
 - d) oświadczenie o nieukończeniu 29 roku życia – w celu weryfikacji wypełnienia warunków uczestnictwa w konkursie.
 - e) Numer konta, z którego przekazane zostało wpisowe.
12. Organizator będzie zbierał od akompaniatorów następujące dane:
 - a) imię i nazwisko.
13. Niezbędne do wyłonienia zwycięzców poszczególnych etapów będzie także przetwarzanie

danych przez członków Jury, upoważnionych do tego przez Administratora.

14. Ze względu na multimedialną formę, w jakiej może być utrwalany i relacjonowany konkurs istnieje możliwość znalezienia się na nagraniach, zdjęciach i w relacjach na żywo wizerunków uczestników Konkursu. W związku z tym, informujemy, że wizerunki uczestników i wszelkie dotyczące ich dane osobowe udostępniać i rozpowszechniać będziemy, jeżeli zostanie wyrażona odpowiednia zgoda, która jest dobrowolna, jednak niezbędna do przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem.
15. Organizator będzie zbierał ponadto od Laureatów Konkursu, którym przyznana zostanie nagroda pieniężną, dane niezbędne do jej przekazania. Informacje te zbierane i przetwarzane będą w oparciu o odrębną, wyrażoną przez Laureatów zgodę.
16. Uczestnicy Konkursu i Akompaniatorzy na podstawie dobrowolnie wyrażonej, odrębnej zgody, zezwolić mogą na publikację i rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego podczas kolejnych etapów Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej w formie zdjęć, filmów i nagrań audio, a także stworzonych na podstawie tych materiałów kompilacji i utworów zależnych, w celu informowania w mediach, także społecznościowych, i na stronach internetowych organizatora o wynikach konkursu, relacjonowania jego przebiegu oraz promowania kolejnych edycji konkursu. Wizerunek wykorzystywany będzie tylko w związku z Ogólnopolskim Konkursem Wokalnym im. Marii Zamoyskiej i zawsze z troską o dobre imię Uczestników. Wyrażenie tej zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem, jej udzielenie przyczyni się ponadto do skuteczniejszego propagowania idei Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej.
17. Uczestnicy i Akompaniatorzy zostają zapoznani z klauzulą informacyjną dotyczącą sposobu i celu przetwarzania danych, zgodną z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, zawsze, gdy dane są zbierane i przed podpisaniem zgody na ich przetwarzanie oraz zgody na publikację i rozpowszechnienie wizerunku.
18. Każdą wyżej wymienionych zgód osoba, która ją wyraziła, ma prawo wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na legalność przetwarzania i wykorzystania danych, które miało miejsce przed cofnięciem zgody, jednakże wycofanie zgody na przetwarzanie danych niezbędnych do przeprowadzenia konkursu uniemożliwi dalszy w nim udział.
19. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób

zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

20. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które są upoważnione do tego na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom, którym Administrator powierzył je w celu wykonania usług związanych z prawidłowym przebiegiem organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej, w zakresie niezbędnym do tych czynności. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wymienionych celów, przez czas określony w Regulaminie Konkursu, odpowiednich przepisach prawa i *Instrukcji kancelaryjnej* obowiązującej w Fundacji Zakłady Kórnickie, nie dłużej jednak niż do momentu wycofania zgody (w przypadku, gdy podstawę prawną przetwarzania stanowi zgoda).
21. Z treścią *Instrukcji kancelaryjnej* i dokładnym czasem przechowywania poszczególnych danych zapoznać można się pisząc na adres iod@fzk.pl. Podstawowe informacje na temat przetwarzania danych przez Fundację Zakłady Kórnickie znaleźć można także na stronie www.fzk.pl.
22. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
23. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku, z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstuprzetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
24. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.
25. W Fundacji Zakłady Kórnickie obowiązuje *Polityka Ochrony Danych Osobowych*, do której przestrzegania zobowiązane są wszystkie osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych.
26. Sekretarz konkursu, członkowie jury i wszyscy zaangażowani w Program pracownicy

organizatora przetwarzać będą dane w oparciu o upoważnienie do przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu i zobowiązani są do zachowania zasad poufności podczas ich przetwarzania, stosowania obowiązującej w Fundacji Zakłady Kórnickie *Polityki Ochrony Danych Osobowych* oraz *Instrukcji stanowiskowej*, regulującej zasady postępowania z przetwarzanymi danymi w celu zachowania ich bezpieczeństwa.

§ 13

PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej zastrzega sobie możliwość wykorzystania nagrań i zdjęć z konkursu w publikacjach, materiałach własnych oraz na stronach internetowych i kontaktach w mediach społecznościowych integralnie związanych z realizacją konkursu (www.rokjadwigi.fzk.pl, www.fzk.pl, Fundacja Zakłady Kórnickie na Facebooku i Instagramie itp.)
2. Uczestnicy, w tym Akompaniatorzy, konkursu oświadczają, że poprzez udział w Konkursie przekazują na rzecz Organizatora nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa do prezentowanych przez siebie wykonania, które powstaną w wyniku uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej, w tym w szczególności wszystkie autorskie prawa majątkowe przysługujące wykonawcom i wszystkim innym osobom współuczestniczącym w powstaniu wykonania konkursowych.
3. Złożenie *Karty Zgłoszenia* do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej w sposób opisany w § 6 Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz z przeniesieniem na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych do wykonania konkursowych na wszystkich – znanych w chwili złożenia *Karty Zgłoszenia* do konkursu - polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z dnia 5 maja 2017 r. poz. 880) oraz w zakresie: wprowadzania do pamięci twardego dysku komputera, na pamięci przenośnej, nośnikach cyfrowych i papierowych; publicznego udostępniania całości lub części w sieci Internet lub w inny sposób tak, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie

wybranych; utrwalania na wszelkiego rodzaju nośnikach informatycznych oraz drukiem; zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu utrwalonych egzemplarzy; wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie; opracowania przez tłumaczenie na dowolny język; zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w zakresie w/w pól eksploatacji.

4. Uczestnicy konkursu zobowiązują się, że przenoszone w ramach wzięcia udziału w Konkursie prawa autorskie nie będą w chwili ich przejścia na Organizatora obciążone prawami osób trzecich, a także, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Organizatora lub ich następców prawnych.
5. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z nagrań wykonanych konkursowych na każdym odrębnym polu eksploatacji.
6. Organizatorowi służy, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
7. Przewidziane Regulaminem pola eksploatacji dotyczą wykorzystywania tak oryginałów nagrania, jak i jego kopii.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez twórców jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do wykonanych koncertowych lub ich poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym regulaminie.

§ 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej Fundacji Zakłady Kórnickie – www.rokjadwigi.fzk.pl
2. Wszelkie spory, wątpliwości i sprawy nieuregulowane postanowieniami niniejszego regulaminu rozstrzyga Organizator Konkursu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany terminów lub przedłużenia

Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.

5. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z treścią Regulaminu.
7. Dodatkowe informacje o Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej udzielane są pod adresem konkurswokalny@fzk.pl.