

Szary wróbelek

Maria Zamoyska

Allegretto

mf

Leggiero

Sza - ry wró - be - lek

p

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'mf' for the vocal and 'p' for the piano. The key signature has three flats and the time signature is 2/4. The lyrics 'Sza - ry wró - be - lek' are written under the vocal line.

7

pil - nie krzą - ta się po zie - mi, Zbie - ra sło - mki ździe - beł - ka i u - la - ta z nie - mi.

This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'pil - nie krzą - ta się po zie - mi, Zbie - ra sło - mki ździe - beł - ka i u - la - ta z nie - mi.' There is a triplet of eighth notes in the vocal line at measure 11. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

This system contains measures 13 through 16. The vocal line is mostly silent, with rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

17

Znów się spus - zca zga - łą - zki, zna - lażł piór - ko ma - łą, traw - kę

This system contains measures 17 through 21. The vocal line resumes with the lyrics 'Znów się spus - zca zga - łą - zki, zna - lażł piór - ko ma - łą, traw - kę'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

u - schła, dla nie-go to bo-ga - ctwo ca - le.

Un poco più lento
Sie - dzi w ok - nie dzie - ci - na,

nad książ - ką schy - lo - na, a - le ca - ła u - wa - ga na pta - szka zwró -

rallentando
co - na, u - czyć się jej ka - za - no. *a tempo*
O - na pa - trzeć wo - li.

p
Po - co się ten wró - be - lek tak bar-dzo mo - zo - li, *mf* *rall.*
mój wró -

46 *p* *mf*

bel - ku, nie - śmia - ło wre - szciza - py - tu - je, "co ty ro - bisz?"

52 *p* *mf* *sostenuto*

on na to, "gniazd - ko swe bu - du - je", "al - boż to - bie ga - łą - zki

57 *rall.*

nie dość na mie - szka - nie?" "A - leż ja - je - czka gdzie zło - że, mo - je ko - cha - nie?"

62

Pta - szy - na dla prz - szło - ści mu - si też pra - co - wać.

67 *Più lento*

Ze zdzie - be - łek dzie - tom swym, dzie - tom do - mek wy - bu - du - wać.

71 *a tempo*

Pom - nąc na roz-kaz Bo - ży ród nasz w gnia-zdkach się mno - ży, sło - me -

a tempo

75 *cresc.*

czka - mi, dzie-beł - ka - mi, Bo - żą myśl prze-pro-wa - dza - my, z po-ko - le - nia w po-ko -

cresc. *leggiero cresc.*

80 *cresc.*

le - nie, ple - mię na - sze u - trwa - la - my, toż wie - ki mi -

(cresc.)

84

ja - ją, a wró - bel - ki trwa - ją".

f

89 *Più lento*

O - dle-ciał 8 Za - my-śla się dzie - cię, Wzrok na książ-kę zwr - ca.

Più lento

Pol - ski to są dzie - je, już mil - sza mu pra - ca

je - śli pta - szek ma - ły, ty - le zro - bić mo - że,

i to ta - kie wa - żne czy gnia - zdko zbu - du je i

ja, gdy w o - bo - wią - zek ca - łą du - szę wło - że,

mo - że, dla oj - czy - zny przy - szłość przy - go - tu - je.